

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
SCENOGRAFIA (ALLESTIMENTO SPAZI ABITATIVI)	Luei Rashain Abu Kallam	6

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

Padronanza dello spazio interno in termini di ingombri, spazi minimi e razionalizzazione dell'area attraverso accorgimenti che aiutino la fruizione dell'area disponibile. Concetti di buona progettazione in funzione della conoscenza dell'ergonomia e dei vincoli tecnici del RE di Milano.

Con riferimento ai Descrittori di Dublino i risultati di apprendimento attesi sono:

#### Conoscenza e capacità di comprensione

Agli studenti viene dunque fornito un modello che dovranno applicare ai progetti che andranno a sviluppare. L'esempio ed il rigore della rappresentazione, soprattutto in questa prima fase, sono fondamentali per costruire i postulati della comunicazione progettuale.

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Applicare per ciascuna modalità prevista per il progetto, le linee guida viste in aula che descrivono il progetto di architettura in maniera tecnica, chiara e precisa, in modo da non creare fraintendimenti o incomprensioni in chi visiona gli elaborati.

#### Autonomia di giudizio

Capacità di formulare valutazioni autonome:  
Saper giudicare la funzionalità e il rispetto delle normative di un progetto

#### Abilità comunicative

Acquisire la capacità di comunicare il progetto in maniera chiara declinando il progetto in documentazione tecnica (stato di fatto – di confronto – di progetto) e grafica per interfacciarsi in maniera corretta con fornitori e operatori del settore e clienti

#### Capacità d'apprendimento

Durante il corso gli studenti sono stimolati a progettare secondo il concetto di standard, criteri ergonomici rispondendo alle esigenze delle norme vigenti

### **APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE**

Gli studenti al termine del percorso avranno le competenze dal punto di vista normativo ed ergonomico per valutare un intervento e progettare con cura lo spazio abitativo.

#### Prospettive occupazionali

Lo studente potrà utilizzare le competenze acquisite nel corso per inserirsi all'interno di studi di progettazione di interni, studi di architettura e studi tecnici

### **PREREQUISITI RICHIESTI**

Corso di disegno con focus sull'architettura di interni.

### **CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO**

- Concetto di pianta, sezione e prospetto, scala di rappresentazione, articolazione del progetto di architettura
- Normative relative alla progettazione dello spazio interno:
  - . R.E. di Milano
  - . D.M. 236 / 1989
- Principi di ergonomia
- Autocad 2d
- Sketchup 3d
- Photoshop

MODULO	PERIODO	UNITÀ DI PROGRAMMAZIONE
1° MODULO	NOV. - DIC. ORE - 8	1. Concetto di pianta, sezione e prospetto, scala di rappresentazione, articolazione del progetto di architettura
	DIC. - GEN. ORE - 8	2. Normative relative alla progettazione dello spazio interno: R.E di Milano
	GEN. - FEB. ORE - 8	3. D.M. 236 / 1989 e principi di ergonomia
	FEB. - MAR. ORE - 6	4. Sketchup 3d
VERIFICHE INTERMEDIE (TEORIA ED ELABORATI)	DAL 13/02/2023 AL 17/02/2023	
PAUSA DIDATTICA TRA 1° E 2° MODULO SEMESTRALE	DAL 17/02/2023 AL 06/03/2023	
2° MODULO	MAR. - APR. ORE - 8	5. Photoshop
	APR. - MAG. ORE - 8	6. LCA dei materiali e sostenibilità
	MAG. - GIU. ORE - 8	7. Tecniche di rilievo architettonico
	GIU. - LUG. ORE - 6	8. Presentazione del progetto di architettura
VERIFICA FINALE (ELABORATI)	DAL 15/06/2023 AL 21/06/2023	
CHIUSURA 2° MODULO	21/06/2023	

## ARGOMENTI

### La casa e i suoi spazi attraverso 2 prove

UNITÀ	CONTENUTI
1	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Concetto di pianta, sezione e prospetto, scala di rappresentazione, articolazione del progetto di architettura</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: Gli studenti sceglieranno una planimetria su due proposte per esercitarsi nella formulazione del progetto di architettura declinato in stato di fatto/ stato di confronto/ stato di progetto su modello della tavola grafica da presentare in comune per CILA o SCIA o PERMESSO DI COSTRUIRE.</p>
2	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Normative relative alla progettazione dello spazio interno: R.E di Milano</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: concetti di RAI, superficie minima, altezza minima dei locali, etc, in base al regolamento edilizio vigente</p>
3	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: D.M. 236 / 1989 e principi di ergonomia</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: progettare in funzione del superamento delle barriere architettoniche e dello standard in termini di dimensionamento di mobili e spazi minimi</p>
4	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Sketchup 3d</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: modellazione in 3d</p>
5	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: Photoshop</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: principi di fotoinserimento, correzione immagini ottenute da sketchup ed introduzioni effetti luce e ombra che enfatizzano il risultato finale.</p>
6	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: LCA dei materiali e sostenibilità</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: attenzione alla scelta dei materiali sostenibili all'interno del progetto</p>
7	<p>TEORIA - LEZIONI FRONTALI: tecniche di rilievo architettonico</p> <p>PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: imparare a fare un rilievo</p>

8	TEORIA - LEZIONI FRONTALI: presentazione del progetto di architettura  PRATICA - ATTIVITÀ DI PROGETTO / ESERCITAZIONI: sdf/sdc/sdp ottenuto in autocad e in sketchup 3d.
---	--

### METODI DIDATTICI

Il corso si basa su una simulazione di esame, tutte le tavole che vengono realizzate in aula saranno da realizzare per il progetto d'esame che sarà declinato in pianta-prospetto-sezione sia in autocad che in sketchup.

### BIBLIOGRAFIA

- 1- R.E. di Milano,
- 2- Manuale dell'architetto di Ceccarelli

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

METODO DIDATTICO	1° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	1° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO	2° MODULO - ORE DI ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA	2° MODULO - ORE DI STUDIO AUTONOMO
LEZIONE	20		20	
ESERCITAZIONE	5	30	5	30
ATTIVITÀ DI PROGETTO / RICERCA	5	15	5	15
TOTALE (*)	30	45	30	45

Lezione: ha la finalità di trasmettere i concetti teorici e pratici previsti nel programma dell'insegnamento funzionali al raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi

Esercitazione: ha la finalità di applicare, attraverso esercizi guidati dal Docente, i concetti acquisiti;

Attività di progetto / ricerca: ha la finalità di affinare le competenze e le abilità acquisite. Si basa su temi progettuali e di ricerca assegnati dal docente e prevede, in tutto o in parte, uno sviluppo autonomo da parte dello studente.

(\*) Il totale delle ore deve corrispondere a 25 x n. CFA previsti per la disciplina.

► Descrizione dei temi di approfondimento oggetto dei lavori di ricerca e degli elaborati grafici assegnati, specificando quali sono richiesti per il 1° modulo e quali per il 2° modulo:

Nel primo modulo gli studenti si concentreranno sulla produzione di elaborati tecnici in CAD, nel secondo modulo invece gli elaborati tecnici saranno prodotti attraverso sketchup, software che verrà insegnato in aula.

### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE RICHIESTO ALL'ESAME

Gli studenti in sede di esame dovranno consegnare gli elaborati delle 2 esercitazioni richiesti durante l'anno accademico e perfezionati in funzione delle revisioni finali, in formato cartaceo A3 o A2 orizzontale.

### PARTE 1 PROGETTO IN AUTOCAD

Elaborare una soluzione distributiva interna per un alloggio a partire da planimetria fornita

Il progetto sarà rappresentato in scala appropriata in tavole formato A2 o A3 orizzontale con cartiglio e declinato nei seguenti elaborati:

TAVOLA 1\_sdf

Planimetria Stato di Fatto dell'immobile

TAVOLA 2\_sdc

Planimetria Stato di Confronto dell'immobile

TAVOLA 3\_sdp

Planimetria Stato di Progetto dell'Immobile

TAVOLA 4\_sdp + arredo

Planimetria Stato di progetto dell'immobile con soluzione di arredo

TAVOLA 5\_Sezioni Longitudinali

N. 2 Sezioni Longitudinali interessanti del progetto.

Ricordatevi di riportare il Keyplan (non serve che sia in scala) con la direzione delle sezioni.

TAVOLA 6\_Sezioni Trasversali

N. 2 Sezioni Trasversali interessanti del progetto.

Ricordatevi di riportare il Keyplan (non serve che sia in scala) con la direzione delle sezioni.

## **PARTE 2 PROGETTO IN 3D**

Elaborare in 3 dimensioni la soluzione distributiva precedente. Gli elaborati possono essere realizzati in Sketchup (come da insegnamento previsto) che in altri programmi.

Il progetto sarà rappresentato alla scala appropriata in tavole formato A2 o A3 orizzontale con cartiglio e declinato nei seguenti elaborati:

TAVOLA 1\_Pianta

Planimetria Stato di Progetto

TAVOLA 2\_Sezioni Longitudinali

N. 2 Sezioni Longitudinali interessanti del progetto.

Ricordatevi di riportare il Keyplan (non serve che sia in scala) con la direzione delle sezioni.

TAVOLA 3\_Sezioni Trasversali

N. 2 Sezioni Trasversali interessanti del progetto.

Ricordatevi di riportare il Keyplan (non serve che sia in scala) con la direzione delle sezioni.

TAVOLA 4\_Assonometria

N.2 Viste assonometrica del progetto. Ricordatevi di riportare il Keyplan con la direzione delle viste.

(Probabilmente non sarà sufficiente una tavola solamente, declinate la TAVOLA 4 in Tav 4A, Tav 4B, etc..)

TAVOLA 5\_Illustrazioni

N. 1 Illustrazione per ciascun ambiente del progetto. La tecnica di rappresentazione è libera, tuttavia vi raccomando l'utilizzo di software di modellazione 3D uniti a tecniche di post-produzione in PHOTOSHOP descritte in aula. Ricordatevi di riportare il Keyplan con la direzione delle viste.

(Non sarà sufficiente una tavola solamente, declinate la TAVOLA 5 in Tav 5A, Tav 5B, etc..)